

Après un Master en Relations internationales à l'Université de Genève, Piera Bellato obtient son diplôme de comédienne à la Manufacture en 2013. Elle travaille ensuite pour différents artistes tels que Lucile Carré, José Lillo, Eric Salama, Stéphanie Blanchoud, Nina Negri, les 3 Points de suspension, Vincent Coppey, Isis Fahmy... Elle consacre aussi beaucoup de temps à des projets de recherche autour de la pensée au plateau, notamment avec l'un de ses collectifs, le Third Floor Group. Après avoir été artiste associée de l'Abri en 2019-2020, son propre projet, un hybride entre danse et théâtre intitulé *Merci pour cette danse*, sera présenté les saisons prochaines à l'Usine à gaz et au Théâtre du Loup. Depuis 2020, elle accompagne La Ribot, notamment dans deux projets, *Pièce Distinguée N°54* au Commun à Genève et *Distinguished Anyways* pour l'Académie d'Espagne à Rome. En octobre 2021, elle rejoint La Ribot Ensemble en tant qu'interprète permanente.