

Mathilde Invernon est une comédienne et danseuse franco-espagnole. Après avoir étudié la danse et le théâtre au conservatoire à Paris, elle obtient en 2019 un Bachelor en théâtre à La Manufacture – Haute École des Arts de la scène, à Lausanne. Elle est interprète pour des productions théâtrales, performatives et cinématographiques. Elle est à l'initiative de créations performatives telles que *El Intruso*, jouée au LUFF, à la Gaîté Lyrique et à Alte Munze à Berlin, et plus récemment *Let's Pretend* pour le Théâtre Sévelin 36. Elle met en scène et écrit *The Bath* qui sera joué au TLH à Sierre et au Théâtre du Crochetan. Elle danse dans les dernières créations de La Ribot, *Pièce distinguée N°54* au Commun, à Genève, dans le cadre de *DANCE FIRST THINK LATER*, et *Distinguished Anyways*, joué à l'Académie d'Espagne à Rome. Elle poursuit cette collaboration dès octobre 2021, en tant qu'interprète permanente de La Ribot Ensemble.