

Née en 1996 à Paris, Iris Obadia réalise des études de lettres, langues et relations internationales, avant de s'orienter vers la production de spectacle vivant. Elle travaille notamment pour Le Lucernaire, le Théâtre de la Cité internationale, la compagnie Vertical Détour à Paris et l'agence artistique Artizen basée à Tel Aviv. Elle intègre le Centre national de la danse en février 2020, et contribue à l'organisation de l'édition virtuelle de Canal, un événement de mise en réseau d'artistes et d'institutions du champ chorégraphique, et de Camping 2021, festival et plateforme chorégraphique internationale. Elle rejoint La Ribot Ensemble en septembre 2021 en tant qu'assistante de production et de communication.