

FR

Victor Roy

Depuis 2001, Victor Roy travaille comme technicien de théâtre au sein de la Comédie de Genève et de différentes structures genevoises. Il a été par ailleurs assistant scénographe sur la création Steack House de Gilles Jobin. Depuis 2008, il travaille avec la Cie Greffe pour laquelle il prend en charge la direction technique et les conceptions et réalisations scénographiques. Il travaille actuellement avec les chorégraphes Cindy Van Acker, La Ribot, Marco Berrettini, Maya Bösch ainsi qu'à l'adc et à l'atelier de la Comédie. En 2012, il a cosigné le concept de l'exposition-installation Score Conductor avec Cindy Van Acker et réalise la création lumière ainsi que la scénographie pour I feel 2 de Marco Berrettini. En 2013 il présente deux pièces personnelle dans le cadre de l'exposition "lumière" à la villa Bernasconi.