

FR

Tamara Alegre

Diplômée en 2010 du Master en Pratiques Scéniques et Culture Visuelle de l'Université d'Alcalá et le Musée Reina Sofía à Madrid. Depuis 2013, elle fait ses premières expériences dans la scène comme interprète pour la pièce Laughing Hole de La Ribot, créée en 2006.

Depuis 2007, elle programme des soirées et concerts et travail comme assistante de production pour des compagnies ou des festivals. En 2009, parallèlement au Master, elle participe à la conception et la programmation du festival international d'Art Action à Madrid.

Actuellement, elle est co-programmatrice musique pour le festival de créations émergentes Les Urbaines, à Lausanne, où ses propositions ont pour constante une grande qualité performative et même participative. En 2013 - 2014 elle assiste La Ribot sur divers projets.