

FR

Luc Peter

Etudes de Sciences Politiques à l'Université de Genève (Bachelor 1986, Master 1989) puis formation de cinéaste à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (diplôme DAVI 1994).

Assistant réalisateur et régisseur sur HELAS POUR MOI Jean-Luc Godard, TROIS COULEURS: ROUGE Krzysztof Kieslovski, MIEL ET CENDRES Nadia Farès, LE PETIT PRINCE A DIT... Christine Pascal...

Réalisation de documentaires, notamment: DANIEL, CHRISTOPHE ET LES AUTRES 60 minutes, 1995; A L'EST DES REVES 52 minutes, 2000; RECORD PLAYER / CHRISTIAN MARCLAY 42 minutes, 2000; GILLES JOBIN: LE VOYAGE DE MOEBIUS 52 minutes, 2002; LA RIBOT DISTINGUIDA 63 minutes, 2004; MAGIC RADIO 83 minutes, 2007; LES ANNEES SCHWARZENBACH 54 minutes, 2010; AMEXICA LM documentaire 2014.

Producteur depuis 2001 chez Intermezzo Films SA.

BLOODY DAUGHTER / ARGERICH réalisé par Stéphanie Argerich 2012