

**FR**

## **Eric Wurtz**

Après une activité de graphiste dans la presse et l'édition, Eric Wurtz s'oriente en 1983, vers l'éclairage scénique. Son approche singulière de la lumière l'amène à collaborer avec les chorégraphes parmi les plus novateurs de la danse contemporaine, notamment : Trisha Brown, Lucinda Childs, François Chaignaud et Cecilia Bengolea, Philippe Decouflé, Mathilde Monnier et La Ribot,...

Au cours de ses nombreuses interventions dans le spectacle vivant on notera ses créations dans le domaine théâtral et lyrique avec: Maurice Bénichou, Philippe Genty, Alain Maratrat, . et ces interventions à l'étranger pour Boyzie Cekwana, and John Scott.

A travers ces expériences, il participera aux évolutions qui font de la lumière un partenaire privilégié de la mise en scène.

Curieux de se confronter à des espaces différents, il conçoit les éclairages des événements suivants : Cérémonie de clôture du Cinquantenaire des débarquements de Normandie.1994, Caen.

Ouverture du Championnat du monde de Football, 1998, Paris. Ouverture du festival, Al Janadriyah, Ryad , 2001.