

FR

Delphine Rosay

Comédienne et assistante à la mise en scène. Actuellement, Coordinatrice de filière Bachelor et Master à la Manufacture – Haute écoles de théâtre de Suisse romande, HES-SO.

Delphine Rosay a suivi les cours de l'Ecole Serge Martin à Genève entre 1986 et 1989. Entre 1990 et 1994, elle a travaillé en Espagne avec Oskar Gomez Mata avant de s'installer à Genève et de fonder avec lui la Cie l'Alakran.

Alakran : Boucher espagnol - 1997, Tombola Lear – 1998-1999, Ubu ! – 2000 et Cerveau Caobossé 2 : King Kong Fire – 2002, Optimistic vs Pessimistic – 2005, Construis ta Jeep – 2006, Epiphaneïa – 2006, Kairos, sisyphes et zombies – 2009, Suis à la messe, reviens de suite – 2010, Psychodrame – 2012, La maison d'Anta – 2013.

Elle travaillera avec d'autres artistes locaux comme, Denis Maillefer, Evelyne Murebeeld, Evelyne Catstellino, Caroline de Cornière et Fabrice Hügler.

En 2007, elle rejoint La Ribot pour Laughing Hole et Llamame Mariachi, pièces dans lesquelles elle est interprète aux côtés de La Ribot et de Marie-Caroline Hominal.

Depuis 2011, elle a quitté la scène et travaille en ce moment du côté de la pédagogie théâtrale au sein de la Manufacture – Haute école de théâtre de Suisse romande (HETSR), HES-SO.