

Aude Martino a commencé son parcours professionnel au Centre national de la danse à Pantin en 2010 au sein du Département Création, Production et Activités Internationales. À partir de 2015, elle travaille sur la création et la production de Camping, festival et plateforme chorégraphique internationale. Après la coordination des cinq éditions, elle contribue au développement international du projet et organise en collaboration avec le Taipei Performing Arts Center la première édition de Camping Asia, à Taipei, en novembre 2019. Elle débute sa collaboration avec La Ribot en novembre 2020, en tant que directrice de production.

Aude Martino est diplômée de l'EAC, l'un des principaux établissements d'enseignement supérieur dans les domaines de la culture, du marché de l'art, du patrimoine et du luxe.