

**ENG**

## **Anna Williams**

Anna Williams is a dancer, choreographer and teacher based in the UK. She has worked in theatre, film, opera and live art. She was the recipient of the Prix Individuel (ADAMI) performance award at the International Festival for Choreography Bagnolet, Paris and her choreography has been nominated for a South Bank Show Award (UK).

She began working with La Ribot in 2000 on a commission for the dancer led Ricochet Dance Company and subsequently went on to perform *Anna y las Más distinguidas* which toured Europe after its premiere 2002. This was the first time La Ribot transferred the Distinguished Pieces to another performer. Anna re-joined the company to tour *PARAdistinguidas* in May 2011.

She was a dancer and soloist with the Russell Maliphant Dance Company for seven years creating and performing new works. She has danced with Random Dance Company, Aletta Collins, Carol Brown Dances and New Art Club, and Nik Haffner. As a founder member of Ricochet Dance Company, she worked with Stephen Petronio, Javier de Frutos, Wayne Macgregor, Rosemary Lee and Nigel Charnock amongst others.

Her work as a choreographer includes 'Clearing' - (finalist in The Place Prize for Choreography 2008), 'I Am Falling' at The Gate Theatre London (South Bank Show nominee) 'The Thought That Counts' for Theatre-rites at the Barbican London. She has created work for Lone Twin and Clod Ensemble and is currently developing her new solo work 'Woman's Hour'.

**FR**

## **Anna Williams**

Anna Williams est une danseuse, chorégraphe, mentor et professeur basée au Royaume-Uni. Elle a travaillé dans le théâtre, le cinéma, l'opéra et l'art vivant. Elle a reçu le Prix Individuel (ADAMI) au Festival international de chorégraphie de Bagnolet à Paris et sa chorégraphie a été nominée pour le prix South Bank Show (Royaume-Uni).

En 2000, Anna Williams commence à collaborer avec La Ribot sur une petite commission et par la suite, elle a interprété Anna y las Más Distinguidas qui a tourné en Europe après la première représentation en 2002. C'est la première fois que La Ribot transférait les « pièces distinguées » à une autre artiste. Anna retravailla avec La Ribot sur PARAdistinguidas, 4e série des 'pièces distinguées', créée en mai 2011.

Anna Williams a été danseuse et soliste pour la Russell Maliphant Dance Company pendant plus de sept ans. Elle a également travaillé en tant que danseuse pour la Random Dance Company, Aletta Collins, Carol Brown Dances et New Art Club, et en tant que membre co-fondateur de Ricochet Dance Co., elle a travaillé avec Stephen Petronio, Javier de Frutos, Wayne Macgregor, Rosemary Lee et Nigel Charnock entre autres. Elle a plus récemment créé et réalisé des travaux avec Nik Haffner ainsi que pour Lone Twin et le Clod Ensemble.

Comme chorégraphe elle signe 'Clearing' - (finalist in The Place Prize for Choreography 2008), 'I Am Falling' à The Gate Theatre London (South Bank Show nommée) 'The Thought That Counts' pour le Theatre-rites à Barbican London. Actuellement elle travaille sur un nouveau solo 'Woman's Hour'.